



Przedmiotowe zasady oceniania na plastyce

Szkoła Podstawowa nr 15 z Oddziałami Mistrzostwa Sportowego im T. Ciepley
w Bydgoszczy

Klasy: 4-7

Tygodniowy wymiar godzin: 1 godzina

Program nauczania:

program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!”
autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej, Natalii
Mrozkowiak.

Na zajęciach obowiązują podręczniki z serii „Do dzieła!” klasy 4-7,
wydawnictwa Nowa Era, autorstwa Jadwigi Lukas i Krystyny Onak,
Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak.

Przedmiotowe zasady oceniania opracowano na podstawie:

- Podstawy programowej,
- Wewnętrznych Zasad Oceniania zawartych w Statucie Szkoły,
- Podręczników do nauczania plastyki w klasach IV-VII wyd. Nowa Era „Do dzieła!”,
- Programu nauczania plastyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej wyd. Nowa Era.



Ogólne zasady oceniania na plastyce

Ocenianiu na lekcjach plastyki, podlega przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wypełnianie obowiązków związanych z nauczaniem przedmiotem.

Kryteria oceniania na plastyce:

- zgodność pracy z tematem podstawowym lekcji,
- trafność wykorzystania środków plastycznych,
- poziom zastosowania nauczanej techniki plastycznej,
- oryginalność wykonania pracy, stosowanie niekonwencjonalnych rozwiązań,
- estetyka pracy,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia, ze wskazaniem, że wysoki poziom tychże nie gwarantuje automatycznie uzyskania wysokiej oceny,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych z uwzględnieniem trudności zawartych w dokumentach wystawionych przez Poradnię Pedagogiczno- Psychologiczną,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki i historii sztuki, zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych i nowych, w tym rozwiązywanie problemów, stosowanie prawidłowej terminologii z zakresu teorii i historii sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć, dbanie o zasady BHP na zajęciach,
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ocena jest zindywidualizowana, pełni funkcję motywującą. Nauczyciel ocenia dodatkowo postawę ucznia wobec przedmiotu. Szczególnie zwraca uwagę na aktywne uczestnictwo, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na wykonanie zadania, utrzymywanie porządku w swoim miejscu pracy podczas całego procesu tworzenia pracy jak i po jej zakończeniu.



- Uczeń ma prawo ukończyć pracę w domu, jeśli wykonywał ćwiczenie praktyczne podczas zajęć a fakt dopracowania zadania poza klasą wynika z wyjątkowego zaangażowania i potrzeby wykorzystania dodatkowej ilości czasu. Na oddanie ćwiczenia praktycznego kontynuowanego poza klasą uczeń ma 1 miesiąc. Nauczycielka promuje jednak wykonywanie i kończenie prac w klasie, w obecności prowadzącej ze względu na elastyczną i ciągłą możliwość korekty, obserwacji zaangażowania i faktu samodzielnego wykonania ćwiczenia.
- Jeśli uczeń nie był obecny na zajęciach z plastyki nie ma obowiązku dostarczania zaległej pracy.
- Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej nauczyciel bierze pod uwagę: możliwości ucznia, jego indywidualną sytuację, rozwój, zaobserwowane postępy, zalecenia wpisane w orzeczenie lub opinię wystawioną przez Poradnię Pedagogiczno-Psychologiczną, systematyczne przygotowanie do zajęć (na każdą lekcję przynosimy blok rysunkowy A4, kredki, ołówek, klej, nożyczki oraz wymagane na bieżąco materiały plastyczne, o których nauczyciel informuje ucznia systematycznie poprzez wpis w dzienniku elektronicznym (w zakładce: zadania domowe)).
- Oceny klasyfikacyjne odzwierciedlają postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.
- Każdy uczeń zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpiecznej i higienicznej pracy na zajęciach oraz stosować się do zaleceń nauczyciela zawartych w regulaminie BHP.
- Istotne jest samodzielne wykonanie pracy (do oceny przyjmowane są jedynie prace plastyczne wykonane przez ucznia podczas zajęć lekcyjnych lub znacząco rozpoczęte podczas trwania lekcji). Niedopuszczalne jest, aby uczeń nie wykonując zadania w szkole dostarczał do oceny pracę w całości wykonaną w domu bez nadzoru prowadzącej zajęcia.
- Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej ocenia się roczny proces zaangażowania w wykonywanie obowiązujących zadań przez ucznia.
- Celem oceniania jest monitorowanie rocznego procesu zaangażowania w wykonywanie obowiązujących zadań oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się.
- Ocenie podlegają: ćwiczenia praktyczne, odpowiedzi ustne, prezentacja portfolio prac, indywidualna, w parach i grupowa praca na lekcji, prace dodatkowe, praca z podręcznikiem, szczególne osiągnięcia wynikające ze współpracy z prowadzącą zajęcia, zainteresowanie kulturą środowiska lokalnego wyrażoną w odpowiedziach ustnych, dodatkowych działaniach

lub projektach ustalonych z prowadzącą zajęcia, wypowiedzi pisemne i ustne sprawdzające wiadomości z zakresu teorii i historii sztuki. W toku nauki mogą pojawić się zadania, które nie będą oceniane poprzez wstawienie oceny w dzienniku elektronicznym.

- Uczeń, który nie wykonywał pracy plastycznej na zajęciach, mimo przygotowania lub ewentualnego dostarczenia w miarę możliwości podstawowych materiałów przez nauczycielkę w wypadku nieprzygotowania, otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Zasady ustalania oceny bieżącej:
Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- a) zgodność z tematem;
- b) bogactwo treści;
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
- d) trafność obserwacji;
- e) pomysłowość (oryginalność);
- f) samodzielność.

Odpowiedź ustna:

- a) uczeń może być pytany na każdej lekcji w zakresie aktualnie omawianego materiału,
- b) ocenę celującą otrzymuje uczeń odpowiadający w sposób twórczy, samodzielny, kreatywny, zaskakujący indywidualnym rozwiązaniem problemu oraz zakresem wiedzy z obszaru teorii i historii sztuki,
- c) ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, którego wypowiedź jest samodzielna, twórcza, bezbłędna, płynna,
- d) ocenę dobrą otrzymuje uczeń wypowiadający się poprawnie, przy niewielkiej pomocy nauczyciela,
- e) ocenę dostateczną otrzymuje uczeń w związku z wypowiedzią odtwórczą, poprawną, sformułowaną przy pomocy nauczyciela,
- f) ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń za wypowiedź odtwórczą, z błędami merytorycznymi, z dużą pomocą nauczyciela,
- g) ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń za wypowiedź niepoprawną lub brak odpowiedzi.

Aktywność

- obszary oceniania:
 - a) aktywność i zaangażowanie na lekcji,

- b) wykonanie zadań dodatkowych,
- c) wykonanie zadań nadobowiązkowych,
- d) udział w konkursach,
- e) inne formy aktywności - opracowanie plakatów, albumów, scenografii itp.



Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki

Przed rocznym zebraniem rady pedagogicznej nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej - w terminie i formie określonych w statucie szkoły. Uczeń może wtedy starać się o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej. W powyższym celu uczeń, rodzice lub uczeń wraz z rodzicem w ciągu 2 dni po wystawieniu przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej występuje z wnioskiem do nauczyciela kontaktując się poprzez dziennik elektroniczny.

Zestaw zadań do wykonania w celu uzyskania oceny wyższej niż proponowana zostaje ustalony na podstawie analizy szeregu czynników związanych z dotychczasowymi osiągnięciami edukacyjnymi ucznia. Uczniowie mogą uzyskiwać oceny wyższe niż przewidywana poprzez wykonanie kompletu ćwiczeń praktycznych, wykonanie portfolio prac dodatkowych i zaprezentowanie ich przed zespołem klasowym, napisanie pracy pisemnej z zakresu teorii i historii sztuki lub odpowiedzi ustnych.

Podstawa prawna:

- [Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych \(Dz.U. z 2019 r. poz. 373\).](#)
- Ustawa z dn. 7 września 1991 r. o systemie oświaty
-



Wymagania na poszczególne stopnie szkolne

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określonych treściami podstawy programowej w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, na zajęciach wykazuje się postawą poszukującą, jest kreatywny, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, osiąga sukcesy w konkursach artystycznych, uczęszcza do galerii, muzeów, przedstawia portfolio prac plastycznych, prezentuje zestaw prac przed klasą. Utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu. Przygotowuje się systematycznie do zajęć, jest skupiony na zadaniu.

Ocena bardzo dobra

Uczeń opanował wszystkie wymagane wiadomości i umiejętności oraz potrafi wykorzystać je w działaniach plastycznych. Wypowiada się podczas zajęć, dyskutuje, uzasadnia poglądy. Zna i stosuje nauczane techniki plastyczne. Uczeń przygotowuje się systematycznie do zajęć, posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego. Utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu. Jest skupiony na zadaniu i zawsze przygotowany pod kątem materiałów i narzędzi.

Ocena dobra

Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach praktycznych i teoretycznych. Wykorzystuje elementy wiedzy podczas działań twórczych. Posługuje się prawidłowo przyborami i narzędziami oraz wykonuje poprawne technicznie i estetycznie prace plastyczne. Jego prace mają częściowo odtwórczy charakter. Przestrzega zasad BHP i pozostawia uporządkowane miejsce pracy.

Ocena dostateczna

Uczeń opanował materiał wybiórczo. Wykonuje samodzielnie zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności. Poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami. Jego prace mają charakter odtwórczy. Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy. Przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji. Pozostawia uporządkowane miejsce pracy.

Ocena dopuszczająca

Uczeń przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania. Rozwiązuje samodzielnie lub z pomocą nauczyciela zadania o niewielkim stopniu trudności. Wykorzystuje w stopniu niewystarczającym narzędzia pracy. Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.